

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ДАГЕСТАН
ГКОУ РД «ОШИ с. Черняевка»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО


Магомедова П.Д.
Протокол №1 от «02»
09 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора


Исмаилова Р.Т.
Протокол №1 от «02»
09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Темирбулатова М.З.
Приказ №1 от «02»
09 2023 г.

РАБОЧАЯ

ПРОГРАММА

учебного предмета «родного (аварского) языка и литературы в 6 классе»

для обучающихся 6 класса

Пояснительная записка.

Настоящая программа по аварской литературе для 5 класса составлена на основе республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А. А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2013г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 5 класс» . Москва Издательство«Просвещение» 2021...: Авторы –составители А,Г.Гамзатов, А.М.Муртазалиев.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **5 класса** рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю).

Содержание дисциплины.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрира (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрира три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **9 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

Курс литературы в 5 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 5 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

Основные виды тематических письменных и устных работ по развитию речи в 5 классе.

_ выразительное чтение вслух научного и художественного текста, научить беглому чтению;

-выразительно прочитать художественные тексты для заучивания наизусть;

_ в форме изложения передать содержание рассказа или отрывка из произведения с элементами описания

_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

Связь с родным языком.

_ по данной теме уметь составить рассказ, простой план, речь научного и описательного типа, отличать их.

_написать изложение по произведению повествовательного характера, сохраняя элементы описания предметов..

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 5 класса.

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать

1.- названия изученных произведений и их авторов;

- найти связь между событиями и причинами, изученных произведений;
- учить и теорию лит-ры – эпитеты, сравнение и олицетворение и найти их в тексте;
- по требованию учителя дать оценку и характеристику герою из изученных произведений;

2.- прочитать за минуту 90-100 слов правильно, бегло и вслух;

-выразительно читать произведения наизусть.

-научить написать и пересказать рассказ повествовательного характера или часть произведения в форме изложения;

-написать сочинение о труде;

-раскрыть характер героя из произведения;

- дать оценку героям и прочитанным произведениям;

-составить план по прочитанному произведению.

Виды контроля:

- **промежуточный:** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- **итоговый:** анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

Отметка	Основные критерии	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание изложено последовательно (по плану или без него). 4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала). 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки.	
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки. 3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускаются не более 2 недочетов в содержании и 3—4 речевые ошибки.	
«3»	1. Допущены существенные отклонения от темы. 2. Имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5—6 речевых ошибок.	
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, нарушена связь между ними	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по аварской
литературе 5 класс.

№	№	Тема урока	Кол-во часов	Д/З	
1 четверть-8 ч.					
1	1	Устное народное творчество.	1ч	стр 3-4	
2	2	«Каменный мальчик».	1ч	стр 5-7 пересказ	
3	3	«Герой, совершивший три подвига» (сказка)	1ч	стр 8-13 уметь отвечать на вопросы.	
4	4	«Волк и осёл» (сказка)	1ч	стр 15-16	
5	5	«Али, оставленный в ущелье».	1ч	стр 19-22 отрывок наизусть	
6	6	Загадки.	1ч	стр 23-24	
7	7	Пословицы и поговорки.	1ч	стр 25-28	
8	8	Гамзат Цадаса «Лев и заяц», «Песня коровы»	1ч	стр 35 отрывок выучить наизусть	
2 четверть-8 ч.					
9, 10	1, 2	А. Хачалов «Шахламаз»	2ч	ответить на вопросы	
11 12	3, 4	Абасил Мухамад «Чибирикъ»	2ч	стр 51-54 выраз. чт.	
13	5	Алигаджи из Инхо «Богатым людям»	1ч	стр 62 выраз.чт.	
14	6	Элдарилав «Хъуру-хъара»	1ч	стр 66 уметь анализировать	
15	7	Саид Кочхюрский «Проклятие Мурсалхану»	1ч	выраз. прочитать	
16	8	А. Гафуров. «Моя жизнь»	1ч	стр 76-81 сравнить жизнь и быть того времени с современным.	
3 четверть-11 ч.					
17	1	А. Гафуров. «Моя жизнь»	1ч	стр 82-85 пересказ.	
18	2	А. Иманагаев «Жизнь крестьянина»	1ч	стр 88 выраз. чт.	

19	3	Гамзат Цадаса «С кем дружить?» (стихотворение).	1ч	стр 91 наизусть.
20 21	4, 5	М. Шамхалов «Пещера зурначей»	2ч	стр 92-97 краткое содержание.
22 24	6- 8	М. Сулиманов «Опасное путешествие»	3ч	1-5 главы читать
25	9	Ф. Алиева «Учитель».	1ч	выраз. чт.
26 - 27	10 11	Р. Гамзатов «Вера Васильевна»	2ч	стр 129 выучить наизусть
4 четверть-8 ч.				
28 29	1, 2	А. Хачалов «Прости меня, товарищ майор»	2ч	стр137-141
30	3	Кадрия Темирбулатова «Мечты детства»	1ч	3 куплета наизусть.
31 32	4, 5	М. Абдулхалимов «Отцовский дом»	2ч	стр 152-159
33	6	А. Жафаров «Хитрый медведь»	1ч	стр 167-170
34	7	Гамзат из Цада «Лиса и два кота»	1ч.	

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]
