

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

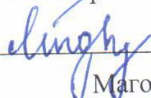
ГКУ РД "ЦОДОУ ЗОЖ"

МИНОБР РД

ГКОУ "Общеобразовательная школа-интернат с. Черняевка"

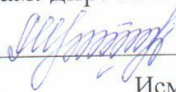
РАССМОТРЕНО

МО учителей
гуманитарного цикла


Магомедова П.Д.
1 от «__» __ 2023 г.

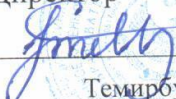
СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР


Исмаилова Р.Т.
1 от «__» __ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Темирбулатова М.З.
1 от «__» __ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(_____)

учебного предмета «Родной (русский) язык»

для обучающихся 7 класс

с. Черняевка 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная русская литература» разработана в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями, от 18.05.2020 №249).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
10. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).
11. Основная образовательная программа начального общего образования ГКОУ РД «Общеобразовательная школа-интернат с. Черняевка».
12. Основная образовательная программа основного общего образования ГКОУ РД «Общеобразовательная школа-интернат с. Черняевка».
13. Учебный план ГКОУ РД «Общеобразовательная школа-интернат с. Черняевка».
14. Положение о рабочей программе ГКОУ РД «Общеобразовательная школа-интернат с. Черняевка».

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты:

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской словесности и литературе, к культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

— понимание ключевых проблем изученных произведений словесности из области русского фольклора и фольклора других народов, произведений словесности из области древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России;

— понимание связи произведений словесности с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

— умение анализировать литературное произведение словесности: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения словесности, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

— определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения словесности (элементы филологического анализа);

— владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения словесности;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

— приобщение к духовно-нравственным ценностям русской словесности, литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

— формулирование собственного отношения к произведениям русской словесности, их оценка;

-собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных произведений словесности;

= понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

— восприятие на слух произведений словесности разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

— умение пересказывать прозаические произведения словесности или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

— написание мини-сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений словесности, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

— понимание образной природы русской словесности как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений словесности; формирование эстетического вкуса;

— понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов произведений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Материал словесности. Слово и словесность. Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия слово. Словесность как словесное творчество, способность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства. Словесность как произведения искусства слова, совокупность всех словесных произведений — книжных и устных народных. Словесность как совокупность наук о языке и литературе. Русская словесность, ее происхождение и развитие. Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения; выразительное чтение произведений. Разновидности употребления языка Разговорный язык, его особенности. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, арготизмы. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе. Литературный язык. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили. Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как «материал», из которого строится художественное произведение, и язык как результат художественного творчества, важнейшая сторона произведения словесности. Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание текстов официально- делового, научного и публицистического стилей. Понимание роли употребления разновидностей языка в художественном произведении. Формы словесного выражения Устная и письменная формы словесного выражения. Возможность употребления разговорного и литературного языка в устной и письменной форме. Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Повествование, описание и рассуждение в произведении словесности. Изображение разговорного языка в художественном произведении. Диалог и монолог героя. Сказ. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Особенности словесного выражения в стихах и в прозе. Ритм и интонация в стихах и в прозе. Стих и смысл. Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле. Стилистическая окраска слова. Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Зависимость

смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений. Стилистические возможности грамматики: имя существительное, имя прилагательное, глагол. Стиль как разновидность употребления языка и стиль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений. Стилизация как воспроизведение чужого стиля: иной эпохи, иной национальной культуры, народной поэзии, иного автора, определенного жанра. Пародия — воспроизведение чужого стиля с целью его осмеяния. Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения. Создание стилизации и пародии. Произведение словесности Роды, виды и жанры произведений словесности Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях. Понятия рода, вида и жанра. Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения. Устная народная словесность, ее виды и жанры Эпические виды народной словесности: сказка, легенда, былина, пословица, поговорка, загадка, историческая песня, былина, анекдот. Особенности словесного выражения содержания в эпических произведениях устной народной словесности. Лирические виды народной словесности: песня, частушка. Особенности словесного выражения содержания в лирических произведениях устной народной словесности. Драматические виды народной словесности: народная драма, театр Петрушки. Особенности языка и стиха (раёк) драматических произведений устной народной словесности. Умение видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, понимание их идейно-художественного своеобразия. Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности. Виды эпических произведений: басня, рассказ, повесть, роман. Литературный герой в рассказе и повести. Языковые средства изображения характера: описание (портрет, интерьер, пейзаж), повествование о поступках героя и о происходящих с ним событиях, рассуждение-монолог героя и автора, диалоги героев. Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета. Композиция рассказа и повести. Внесюжетные элементы. Система образов. Сопоставление эпизодов, картин, героев. Художественная деталь. Автор и рассказчик в эпическом произведении. Понимание характера литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера. Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в нем различных средств словесного выражения содержания Духовная литература, ее жанры Библия: уникальность жанра этой Книги. Библия как Откровение, как история духовного восхождения человечества и как произведение словесности. Жанры библейских книг: историческая повесть, житие, притча, молитва, проповедь, послание, псалом. Своеобразие стиля Библии. Использование библейских жанров и стиля в русской литературе. Чтение Библии. Понимание библейских текстов к соответствию с их жанровой спецификой. Понимание обобщенного смысла библейского повествования. Умение видеть своеобразие стиля в различных библейских текстах. Умение заметить использование жанров и стиля Библии в различных произведениях словесности. Эпические произведения, их виды Лирические произведения, их виды Виды лирики. Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка в лирике. Лирический герой. «Ролевая лирика». Композиция лирического стихотворения. Образ-переживание в лирике. Понимание смысла лирического произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания. Умение передать в выразительном чтении идейно-художественное своеобразие стихотворения. Сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении, об использовании специфических средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению. Драматические произведения, их виды Виды драматического рода словесности: трагедия, комедия, драма. Герои драматического произведения и языковые способы их изображения: диалог и монолог героя, слова автора (ремарки). Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. Роль художественной детали в драматическом произведении. Понимание характера героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения. Выразительное чтение драматического произведения. Создание режиссерского плана эпизода. Создание сценки с использованием специфических языковых средств драматического рода словесности. Сочинение: анализ эпизода пьесы. Лиро-эпические произведения, их виды Взаимосвязи родов словесности. Лиро-эпические виды и жанры: баллада, поэма, повесть и роман в стихах, стихотворение в прозе. ...Черты эпического рода словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров, наличие сюжета. Черты лирики в балладе и поэме:

непосредственное выражение чувств и мыслей автора, стихотворная форма. Повести в стихах и стихотворения в прозе — соединение в них признаков лирики и эпоса. Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения. Использование в лиро-эпических произведениях форм словесного выражения содержания, свойственных лирике и эпосу. Понимание смысла произведений лиро-эпических жанров: их героев и сюжета, созданных посредством языка, стихотворной или прозаической формы выражения. Выразительное чтение лиро-эпических произведений. Сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы. Взаимовлияние произведений словесности. Использование чужого слова в произведении: цитата, эпитафия, реминисценция. Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей. Понимание смысла использования чужого слова в произведениях словесности. Умение передать это понимание в выразительном чтении произведений. Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве.

Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе

Класс – 7

Количество часов

Всего –34 часов; в неделю – 1 час

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	факт
1.	Рассказ В.Гаршина «Сигнал». Анализ конфликтной ситуации. последствия конфликта для окружающих.	2		
2.	Рассказ В.Катаева «На даче». Понятие «антитеза». Страх и беззащитность людей в военное время.	2		
3.	Война — катастрофа человечества. Изображение войны в произведениях искусства.	2		
4.	Знакомство с фрагментами книги В.Коньковского « Кто смотрит на облака». Жизнь людей в блокадном Ленинграде	2.		
5.	Анализ рассказа Б.Екимова «Ночь исцеления». Гуманное отношение к страдающему человеку.	1		
7.	Война и гражданское насилие. Что такое гуманизм?	1		
8.	Вн. чт. Чтение и анализ произведений о войне. Час поэзии.	2		
9.	Отражение войны, страдающий народ в музыке.	2		
10.	М.Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Война и дети.	2		
11.	Последние свидетели». Жанр документальной прозы	2		
12.	Детство и война.	1		
13.	Урок -диспут «Детство и война».	1		
14.	М.Булгаков «Стальное горло». Профессионализм и решительность врага.	2		
15.	Устное сочинение «Моя победа над собой»	1		
16.	Рассказ С.Сергеева -Ценского. «Первая русская сестра». Из истории Российского общества Красного Креста	2		
17.	Характеристика Даши.	1		

18.	Беседа по рассказу М. Пришвина «Голубая стрекоза».	1		
19.	Стихотворение А. Ахматовой «Памяти Вали».	1		
20.	В.Быков «Крутой берег реки».	2		
21.	Е.Носов «Белый гусь». Беседа по содержанию рассказа.	2		
22.	Урок -беседа	1		
Итого		34		