

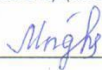
Рабочая программа учебного курса

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ДАГЕСТАН

ГКОУ РД «ОШИ с. Черняевка»

РАССМОТРЕНО

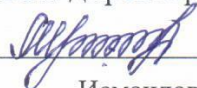
на заседании МО



Магомедова П.Д.
Протокол №1 от «02»
09 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора



Исмаилова Р.Т.
Протокол №1 от «02»
09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Темирбулатова М.З.
Приказ №1 от «02»
09 2023 г.

РАБОЧАЯ

ПРОГРАММА

учебного предмета «родного (аварского) языка и литературы в 9 классе»

для обучающихся 9 класса

с. Черняевка 2023 г.

Рабочая программа учебного курса « Аварская литература » в 8 классе

Пояснительная записка.

Настоящая программа по аварской литературе для 8 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2007г. и 2013г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 8 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2013г.: Авторы –составители А.А.Абдулатипов, А. Гаджиев

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **8 класса** рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю).

Содержание дисциплины.

Содержание школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентри (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентри три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **8 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

Курс литературы в 8 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 8 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** эмоционального восприятия в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

.Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 8 классе.

_ излагать устно и письменно содержание небольшого рассказа или его частей; выразительное чтение художественного текста.

_ устно описать портрет ;

- составить инсценировку худож. произведения ;
- писать сочинение о своём труде ;
- составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения;
- высказать своё мнение о герое и его подвигах в устной и письменной форме по прочитанным произведениям, просмотренным фильмам, дать оценку произведениям художников.

Связь с родным языком.

_написать изложение по прочитанным произведениям, в которых изображали полную картину и место описанного события.

_написать сочинение о красоте и богатстве родного края;

_написать сочинение по услышанному событию.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 8-го класса.

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- _знать авторов изученных произведений;
- _основные темы изученных произведений и принципы их построения;
- главных героев изученных произведений ,и определить связь между событиями, где они принимают участие,
- понятия по теории литературы;.
- _определить и знать типичные черты между драмой, лирикой и эпосом;
- _выучить наизусть предложенные по программе произведения;

уметь:

- мысленно представить изображённые автором события;
- отличить художественную литературу от научной и публицистической;
- из изученных произведений мысленно раскрыть художественную сторону и раскрыть смысл слов;
- по логическим вопросам учителя раскрыть характер главного героя;
- анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
- различать эпические, лирические и лиро- эпические , а также драматические произведения;
- выразительно читать художественные произведения;
- за минуту прочитать 120-130 слов бегло, громко правильно;

Виды контроля:

- **промежуточный:** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- **итоговый:** анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

Отметка	Основные критерии	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание изложено последовательно (по плану или без него). 4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала). 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки.	
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки. 3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. 5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускаются не более 2 недочетов в со держании и 3—4 речевые ошибки.	
«3»	1. Допущены существенные отклонения от темы. 2. Имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5—6 речевых ошибок.	
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО
АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 8 КЛАСС.**

№	№	Содержание учебного материала.	Количество часов	По плану
1 четверть- 8 ч.				
1.	1	Введение. Литература – искусство слова.Устное народное творчество «Лицемер»	1	
2,3	2,3	Хочбар.(героическая песня)	2	
4	4	Мухаммад из Чиркея. Смерть имама Газимагомеда.	1	
5	5	Обзорная лекция по литературе 18-19 в. Али-Гаджи из Инхо.»Спиртные напитки»,«Расточитель», « Земля».	1	
6	6	Элдарилав из Ругуджа. « Красавица села».	1	
7	7	Чанка (Тажудин). « Сайгидул Батал». . «О Далгате».	1	
8	8	Махмуд из Кахабросо «Луч солнца на голубом небе». «О любви».	1	
2 четверть- 8 ч.				
9,10	1,2	Махмуд из Кахабросо. «О любви». «Почтовое письмо».	2	
11 12	3,4	Курбан из Инхело. Лирика любви. «Мольба наибов»	2	
13	5	Мирза Калухский «Ответ хану»,«Соловей»	1	
14	6	Ирчи Казак«Песня пахаря»	1	
15	7	Ятим Эмин«Завещание Эмина»	1	
16	8	Мунги Ахмад «Суд Шамиля» « Бранный мир»	1	
3 четверть- 11 ч.				
17	1	Аварская литература периода 1917 – 1946 гг. Обзорная лекция. Гамзат Цадаса.Краткие сведения о жизни и творчестве	1	
18- 21	2-5	Гамзат Цадаса«Айдемир и Умайганат»	4	
22 23	6,7	Гамзат Цадаса« Уроки жизни.»	2	
24- 27	8-11	Магомед Хуршилов. «Сулак-свидетель».	4	
4 четверть- 7 ч.				
28 29	1,2	Магомед Хуршилов. «Сулак-свидетель».	2	

30 31	3,4	Магомед Шамхалов«Брат»	2	
32	5	Анвар Аджиев. « Крылья героя».	1	
33	6	Юсуп Хаппалаев. «Праздник первой борозды». «Песня народа».	1	
34	7	Муталиб Митаров. « Мастер».	1	

Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Дата по плану	Дата проведения фактически	Тема	Количество часов		Причина корректировки
				по плану	дано	
