

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

ГКОУ РД «ОШИ с. Черняевка»

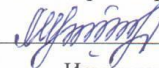
РАССМОТРЕНО

на заседании МО


Магомедова П.Д.
Протокол №1 от «02»
09 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора


Исмаилова Р.Т.
Протокол №1 от «02»
09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Темирбулатова М.З.
Приказ №1 от «02»
09 2023 г.



РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА

учебного предмета «родного (аварского) языка и литературы в 8 классе»

для обучающихся 8 класса

с. Черняевка 2023 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по родному языку в 9 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному

языку, разработанный сектором родного языка и литературы Дагестанского НИИ педагогики им. Тахо - Годи.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Аварский язык 8-9 класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 1999 г. Автор Муртазалиев М.М.

К данному варианту программы прилагается методическое пособие *А.Гамзатова «методическая разработка преподавания аварского языка по разделу*

Синтаксис.». Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 66 часов (из расчёта 2 урока в неделю).

Преподавание родного языка в 9-ом классе направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение аварским языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к аварскому языку.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по аварскому языку за курс 9-го класса.

В результате изучения родного языка ученик должен:

Ученики должны знать.

- роль родного языка как национального языка аварского народа РД, и средства общения между народами разных районов аварской группы языка;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы аварского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические; орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

речевая деятельность:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

текст:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях аварского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Содержание учебного курса

1.Повторение.

2.Сложное предложение

3. Сложносочиненное предложение

1. Общее понятие о сложносочиненном предложении . Союзы: соединительные, разделительные , противительные , в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

2.Различие простых и сложных предложений. Образовать сложные предложения из простых предложений. Составить сложносочиненные предложения из простых с помощью соединительных союзов. Умение читать выразительно с интонациями сложносочиненное предложение.

4. Сложноподчиненное предложение с союзными словами.

1. Понятие о сложноподчиненной предложении . Главные и подчиненные предложение. Сложноподчиненное предложение с союзными словами.

2. Составление сложно подчиненных предложений союзными словами по смыслу. Подчинительные союзные слова употребить в составлении в сложноподчиненных предложениях. Употребление сложноподчиненных предложений в устной и письменной речи.

5. Сложноподчиненное предложение без подчинительных союзных слов и их состав.

1. Подчинительные предложения их типы и формы сказуемого. Подчинительное – подлежащее придаточное. Подчинительное – прямое дополнение придаточное. Подчинительное – косвенное дополнение. Подчинительное – определение придаточных. Подчинительное с несколькими придаточными и знаки препинания при них. Подчинительное – обстоятельственно придаточные. Подчинительное придаточным образа действия. Подчинительное с придаточным места. Подчинительное с придаточным времени. Подчинительное с придаточным причины. Подчинительное с придаточным условным. Подчинительное с придаточным с уступительным. Знаки препинания в подчинительном предложении.

2. Умение читать выразительно главные и придаточные предложения вместе. Умение использовать в устной и письменной речи подчинительные предложения без союзов и расставить в них знаки препинания.

6. Сложные предложения без союзов

1. Связь предложения бессоюзном сложном предложении и знаки препинания.

2. Умение читать выразительно и с интонацией бессоюзное сложное предложение. Превращение бессоюзное в союзное расставив союзы подходящие по смыслу и расставить в них знаки препинания.

7. Прямая и косвенная речь

1. Предложения с прямой речью и знаки препинания при них. Связь слов автора с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи с косвенной. Диалог. Знаки препинания при диалоге.

2. Умение составить предложение с прямой речью, и выразительно читать с интонации такие предложения. Обучение детей заменить прямую речь с косвенной и наоборот.

8. Общее понятие о языке

1. Язык – как способ связи. Речь, как развивающее событие. Аварский язык и его диалекты.

9. Повторение

10. Развитие речи (10 ч)

1. Усвоение учащимися темы, идеи и стиль письма произведения.
2. Составить тексты с описанием героев, и написать изложение.
3. Сочинение с морально – этической, общественно – политической тематикой.
4. Составить реферат, доклад на общественно – политическую, духовную тему.
5. Умение образно характеризовать героя прочитанного произведения.
6. Умение составить рецензию на увиденный фильм или прочитанную книгу.
7. Подготовить краткое изложение темы прочитанного произведения.

10. Основные требования к знаниям 9 класс.

1. Разобрать синтаксически сложное предложение.
2. Превратить прямую речь косвенную и наоборот.

3. Расставить знаки препинания: а) сложных предложениях. б) Прямой и косвенной речи. в) Диалоге.

4. Пересказать прочитанное произведение. Подготовить доклад по произведению.

Составить сочинение и изложение по заданной теме. Умение составить рецензию по тексту. Умение писать заявление и автобиографию.

5. Выразительное чтение текста, правильное произношение различных звуков

Виды и формы контроля:

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

- сочинение по картине;

- изложение с элементами сочинения;

- тест;

- устное высказывание на лингвистическую тему.

Оценка достижений планируемых результатов освоения учебной программы

Оценка диктанта.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны быть доступными по содержанию и не иметь в своем составе неизвестных учащимся слов, грамматических форм и синтаксических конструкций. Если в тексте диктанта встречаются незнакомые слова или слова с неизученными орфограммами, то их необходимо объяснить и записать на доске.

При подсчете количества слов в диктанте принимаются во внимание все слова, включая заголовки. Служебные слова (предлоги и союзы) также считаются за отдельные слова.

Количество слов в диктанте в течение учебного года должно увеличиваться постепенно: в начале учебного года такое же количество слов, как в диктантах предыдущего класса, затем в каждой четверти текст постепенно увеличивается и в III четверти число слов в диктанте должно достигать указанной для каждого класса нормы.

Проверочный диктант по определенной теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы не только этой темы, но и других программных разделов, изученных ранее. Итоговые контрольные диктанты должны выявлять подготовленность учащихся по всем изученным ранее темам.

Объем текстов для диктантов:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
55—65 слов	65—75 слов	75—85 слов	85—95 слов,	95—105 слов	105—115 слов	115—125 слов

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

При оценке диктантов (а также изложений и сочинений) исправляются, но **не учитываются** следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;

- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в переносе слов;
- 5) на единичные пропуски точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения начинается с заглавной буквы;
- 6) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

.

Диктант оценивается одной отметкой. Нормы оценки диктантов следующие:

Отметка «5» ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии и работе трех орфографических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «3» выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.

Допускается **выставление** отметки «3» за диктант при шести орфографических и пяти пунктуационных **ошибках**.

Отметка «2» ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и десяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.

При некоторой вариативности количества ошибок следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Такой предел для оценки «3» — пять орфографических ошибок. «2» — девять орфографических ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Тексты для изложений должны отвечать требованиям нравственно-эстетического воспитания учащихся и со держанию учебной программы данного класса.

С помощью изложений проверяют умения раскрыть тему данного текста, передать его основную мысль, использовать языковые средства в соответствии с темой и задачей высказывания, а также грамматические знания, орфографические, пунктуационные умения и навыки.

Текст изложения должен быть доступен учащимся. Новые слова и выражения следует объяснить и в целях усвоения правописания выписать их на классной доске.

Примерный объем текстов для изложения:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
55-60 слов	60-70 слов	70-80 слов	80-90 слов	90-100 слов	100-110 слов

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от

стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, от их общего развития.

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Кроме того, при оценке письменных работ следует обращать внимание на логическую последовательность как при передаче содержания готового текста (изложение), так и при построении самостоятельного высказывания (сочинение), на умение членить текст на абзацы, связывать предложения между собой, использовать разнообразные выразительные средства языка. Изложения и сочинения оцениваются двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки — по татарскому языку, за исключением тех случаев, когда сочинение проводят с целью проверки знаний по литературе. В этом случае первая оценка, за содержание и речь, считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых ошибок и речевых недочетов в содержании. Грамотность

оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Рекомендации по оценке изложений и сочинений

Отметка	Основные критерии
	Содержание и речь
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание изложено последовательно (по плану или без него). 4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала). 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки. 3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускаются не более 2 недочетов в содержании и 3—4 речевые ошибки.
«3»	1. Допущены существенные отклонения от темы.

	2. Имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5—6 речевых ошибок.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. В работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых ошибок.

№	№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Дом. зад.
1 четверть-16ч.						
1.	1	Значение языка в жизни человека, как средство развития языка.	1			Упр. 7, 8 стр 3-6
Повторение изученного в 8 классе.						
2.	2	Словосочетание и предложение их сходство и различие	1			№ 5-9, упр.
3.	3	Главные члены предложения. Подлежащее, сказуемое, прямое дополнение.	1			№ 11-16, упр.

4.	4	Второстепенные члены предложения	1			№ 17-24, упр.
5	5	Диктант	1			
6	6	Типы простого предложения.	1			№ 25-33, упр.
7	7	Предложения с обращением, вводными словами, со словами междометиями.	1			№34-36 Вспомнить обращения, вводные слова, вставные конструкции.
8	8	Предложения с обособленными членами предложений.	1			№37-40 Повторить изученные правила.
9	9	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	1			№ 41-42 упр. 39.
10	10	Р/р. КПР на тему: «Синтаксис простого предложения»	1			Повторить всё о простом осложнённом предложении.
11	11	Анализ диктанта. Тестирование.	1			
Сложное предложение. ССП.						
12.	12	Понятие о сложном предложении. ССП	1			№ 45 упр.
13	13	Основные виды сложных предложений	1			
14	14	Союзные сложные предложения	1			
15	15	Сжатое изложение	1			
16	16	Работа над ошибками.Обобщение по теме «Сложные предложения»				
2 четверть-16ч.						
17	1	Сложносочиненные предложения	1			
18,19	2,3	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам	2			
20	4	Бессоюзные сложносочиненные предложения.	1			№ 46, упр.
21	5	Диктант	1			
22	6	Запятая и точка с запятой в БСП.	1			№ 47 Повторить изученные правила.
23	7	Двоеточие в БСП.	1			№48 Повторить изученные правила.
24	8	Тире в БСП. № 49.	1			№ 49, упр.
25	9	Р/р.Изложение	1			Повторить изученные правила.

26	10	Работа над ошибками. Обобщение по теме «Сложносочиненные предложения»	1			Повторить изученные правила.
Сложноподчинённые предложения						
27	11	Сложноподчиненное предложение и его особенности.	1			№ 50 упр.
28	12	Средства связи частей СПП. Союзы и союзные слова	1			
29	13	Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным	1			
30	14	Диктант				
31	15	Работа над ошибками. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным				
32	16	Знаки препинания в СПП предложениях с придаточными союзными словами	1			№ 51, упр.
3 четверть 20ч.						
21.	1,2	СПП без придаточных союзных слов.	2			№ 52, упр.
22	3	СПП с добавочным подлежащим.	1			№53, упр.
	4	СПП с добавочным сказуемым	1			
23	5	СПП с добавочным прямым дополнением.	1			№54
	6	Диктант	1			
24	7	СПП с добавочным косвенным дополнением.	1			№ 55, упр.
25	8-10	СПП с добавочным определением.	3			№56 Повторить изученные правила, вопросы на с. 47.
26	11	Р/Р. КПр на тему: «СПП с придаточными изъяснительн. и определит.»	1			
27	12	Работа над ошибками. СПП с добавочным обстоятельством	1			Повторить изученные правила.
28.	13	СПП с добавочным обстоятельством образа действия.	1			№ 57, упр.
29.	14	СПП с добавочным обстоятельством места	1			№ 58, упр.
	15	СПП с добавочным обстоятельством времени.	1			
30.	16	СПП с добавочным обстоятельством причины и следствия.	1			№ 59, упр
31.	17	СПП с при добавочным	1			№60-62, упр.

		обстоятельством даточными цели и уступительными.				
32	18	Р/Р. КПр на тему: «Синтаксис сложного предложения».	1			
53	19,20	Работа над ошибками. СПП с несколькими придаточными	2			№63, упр
4 четверть 14ч.						
53	1	Аварский язык и его диалекты				
54	2	Морфологический разбор	1			
55	3	Фонетический разбор	1			
56-58	4-6	Синтаксический разбор(простого,ССП,СПП)	3			
59	7	Диктант				
60	8	Знаки препинания и их значение	1			
61-63	9-11	Разновидности знаков препинания	3			
64	12	Итоговое тестирование по изученному в 9 классе «Сложное предложение»	1			
65,66	13,14	Работа над ошибками Графическое изображение аварских слов,произношение,правописание	2			

№ урока	Дата по плану	Дата проведения фактически	Тема	Количество часов	
				по плану	дано

Рабочая программа учебного курса

« Аварская литература » в 9 классе

Пояснительная записка.

Настоящая программа по аварской литературе для 9 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2007). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 9 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г.: Авторы –составители А.А.Абдурахманов, Ч.М. Меджидов

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа **9 класса** рассчитана на **33 часа** (1 час в неделю).

Содержание дисциплины.

Содержание школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентрa (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрa три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

Курс литературы в 9 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
- Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 9 классе.

- _ выразительное чтение художественного текста.
- _ составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения.
- _ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.
- _ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.
- _ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

Связь с родным языком.

- _ написать сочинение на политическую и бытовую тему.
- _ написать доклад на политическую и другие темы на основе 2-3-х произведений.
- _ написать выборочное изложение по произведению повествовательного характера.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 9-ого класса.

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- _ сравнивать с литературой борьба горцев за свободу;
- _ в изученных произведениях найти связь с знаменательными датами.
- _ в изученных произведениях раскрыть типичные характеры главных героев.

_ в изученных произведениях уметь определить композицию , сюжет и последовательность произведения(портрет героев).

_ определить жанры произведения и их особенности.

_ дать оценку критическим статьям.

_ выучить наизусть предложенные по программе произведения

уметь:

- прослеживать темы аварской литературы в их историческом изменении;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Виды контроля:

- **промежуточный:** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть.Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- **итоговый:** анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

Рекомендации по оценке

Отметка	Основные критерии
	Содержание и речь
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание изложено последовательно (по плану или без него). 4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала). 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки. 3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускаются не более 2 недочетов в содержании и 3—4 речевые ошибки.
«3»	1. Допущены существенные отклонения от темы. 2. Имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5—6 речевых ошибок.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. В работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых ошибок.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 9-ГО КЛАССА

№	№	Тема урока	Кол-во уроков	Д/З
1 четверть 8ч.				
1	1	Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека	1	Конспект
2	2	Расул Гамзатов. « Моё сердце в горах»	1	Читать выразительно
3-5	3-5	Расул Гамзатов «Мой Дагестан»	3	Пересказ
6	6	Расул Гамзатов«Матери», « Ласточки»	1	Выучить
7	7	Расул Гамзатов «Родной язык»	1	Выучить
8	8	Внеклассное чтение «Мой Дагестан»	1	читать
2 четверть-8ч.				
9.10	1,2	АбдулмажидХачалов «От имени погибших»	2	Пересказ
11-15	3-7	Муса Магомедов «Манарша».	5	Пересказ
16	8	Гаджи Газимирзаев «Сыну» Гаджи Газимирзаев «Другу», «Конь мой, не останавливайся»	1	Читать выразительно
3 четверть 10ч				
17,18	1,2	МашидатГаирбекова «Сердце матери» «Песня матери», «В песне моя жизнь»	2	Выучить одно ст

19,20	3,4	Фазу Алиева «Колыбель»	2	Пересказ
21-23	5-7	М.Абасил «Саба-Меседо»	3	Анализ произвед
24	8	Омар-Гаджи Шахтаманов «Кура-Койсу» «Приходите, друзья»	1	Анализ произвед
25	9	Арип Расулов «Сокровище»	1	Анализ произвед
26	10	Багатар«Мой олененок,прячущийся от дождя»	1	Анализ произвед

4	четверть - 7ч.
---	----------------

27	1	Багатар«Ласточка из Севера»	1	Анализ произвед
28	2	ХизгилАвшалумов«Сосед мой—враг мой»	1	Анализ произвед
29	3	НурадинЮсупов«День рождение»	1	Анализ произвед
30	4	Феликс Бахшиев «Бомба над домом»	1	Анализ произвед
31,32	5,6	АхмедханАбубакар «Даргинские девушки	2	Анализ произвед
33	7	И.Гусейнов»Имам Шамил и еврей Юсуп»	1	Анализ произвед

[illegible]